

KATSUSHIKA HOKUSAI

北斎マルガ

わらび座創立70周年記念作品

脚本・演出：マキノノゾミ
作曲：八幡茂
振付：新海絵理子
制作：わらび座

未来が求めるのは、

北斎的人間かもしれない

富嶽三十六景 神奈川沖
浪裏



2022年 **10月11日(火)**

開場18:00 / 開演18:30

会場 **岩手県民会館大ホール**

主催：一般社団法人わらび座 協賛：岩手県民共済

後援：岩手県・盛岡市・盛岡市教育委員会・岩手県商工会議所連合会
盛岡商工会議所・岩手日報社・IBC 岩手放送・岩手朝日テレビ
テレビ岩手・めんこいテレビ

全席指定
一般 S席 5,000円
一般 A席 4,500円
高校生以下 2,500円

当日券 各500円増 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

★わらび座の会（こどもコース以上）の方は5枚まで10%割引
（1会員につき5席まで対象、高校生以下は割引対象外）
会員様は事務所へ電話、メール、FAXでお申込みください

プレイガイド

▶岩手県民会館
▶川徳プレイガイド
▶わらび座オンラインチケット (Getii)
<https://www.warabi.jp/info/getii.html>



出演 **上平美咲**
(盛岡市出身)

チケット
発売日
7/17



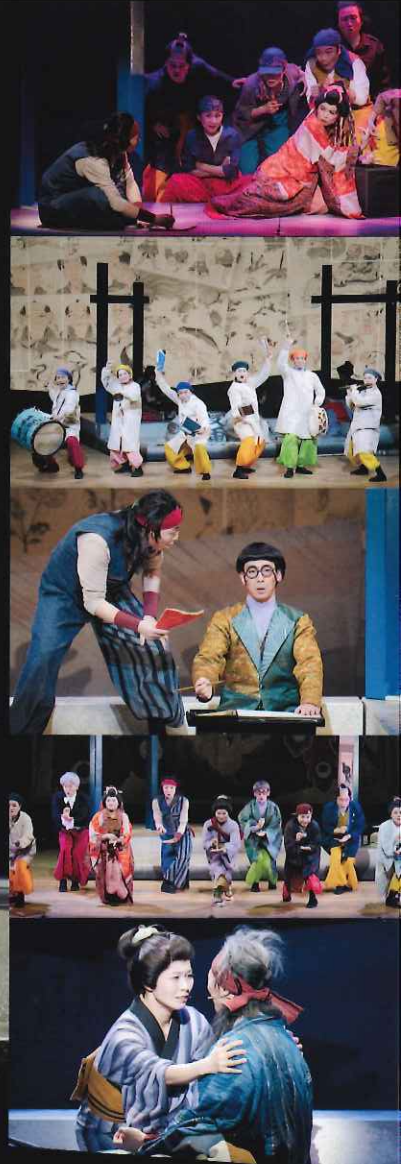
わらび座オンラインチケット

チケットのお申込み・お問い合わせ
一般社団法人わらび座
公演事業部

●TEL 0187-44-3332
●FAX 0187-44-3318
●mail o-kita@warabi.or.jp

稀代の絵師・葛飾北斎と 人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。

魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。



知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう

時は江戸後期、鉄蔵のちの葛飾北齋
32歳の春。版元の蔦屋重三郎がおこ
を鉄蔵に引きあわせる。家族をしく
して生きる張り合いを失っていた
おことだが、日本一の絵師になりたい
と夢中で絵を描く北斎の姿に、いつ
しか自分の夢を重ねていく。
「ものには何でも色と形がある。その
一瞬の姿をこの手で写し取れた時、
たまらなく愛おしくなる。なんて楽し
い、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」
戯作者・左七(曲亭馬琴)とコンビを
組んでヒット作を飛ばすが、作品の
方向性を巡って大げんか。
娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが
好きでたまらない。せつかく結婚
したのに亭主の絵をけなして離縁
させられてしまう。
そんな2人を支える妻・おことだが
突然の病に倒れてしまう。おことの
ために一世二代の絵を描こうと決心
する鉄蔵だが、はたして絵を完成
させることはできるのか。そして
左七との関係は…。

どーにかつてんせいの男!

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部
卒。劇団M.O.P.主宰(1984年旗揚げ・
2010年解散)。外部の舞台へも作・演出
と幅広く活動中。2002年度後期NHK
連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。
芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大
賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、
京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲 / 八幡 茂
振付 / 新海 絵理子
美術 / 高橋 知佐
照明 / 志村 拓
音響 / 福地 達朗
衣装 / 市橋 幸恵
小道具 / 平野 忍
ヘアメイク / 我妻 淳子
『八方睨み鳳凰園』美術資料協力 / 岩松院

Cast

鉄蔵(葛飾北斎) 役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび
劇場でのミュージカル「坊っちゃん!」で、
熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。
わらび座ミュージカル「げんない」では
吉次郎(のちの司馬江漢)役、小田野直武役
を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、
「為三さん!」の成田為三役、「KINJIRO!」
の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴 / 平野 進一
おこと / 遠藤 浩子
お栄 / 川井田 南
勝川春好他 / 黒木 友宜
蔦屋重三郎他 / 瀧田 和彦
お路他 / 遠田 雅
お百他 / 上平 美咲
弟子他 / 村中 琉奈

公演に関するお問い合わせ

一般社団法人わらび座 公演事業部

〒014-1113 秋田県仙北市田沢湖幸田字早稲田 430
TEL>0187-44-3332 <FAX>0187-44-3318
<Mail>info@warabi.or.jp <WEB>https://www.warabijp/

わらび座とは

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカル
を上演する劇団です。1951年2月創立。現在、5つの公演・グループで年間約800回の
上演を行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップの豊富な
実績があります。また秋田県仙北市には劇団の本拠地として「あきた芸術村」を展開。常設
公演を行う「わらび劇場」を中核としながら、温泉、ホテル、地ビール、体験工房、農園等から
なる国内オンリーワンの複合文化施設として高い評価をいただいています。